

<PIE JESU>

GABRIEL FAURE

adaption pour soprano, violon, harpe (ad libitum) et orgue
par Thomas Rink

VI. 

Arp. **Adagio** ♩ = 44 

S. **Adagio** ♩ = 44 *dolce e tranquillo*
Récit. Solo 8 Pieds.
p
Pi - e Je - su Do - mi-ne, do - - na e - is re - qui-em, do - - na e - is 

7 

pp 

re - qui-em. Pi - e Je - su Do - - mi-ne, 

pp 

rit. 



13

p

p

mp

do - - na e - is re - qui-em, do - - na e - is re - qui-em, do -

p

mp

pp

mp

19

pp

p

na e - is, Do - mi-ne, do-na e - is re - qui-em, sem-pi-ter-nam re - qui-em,

pp

p

25

pp

pp

mf

p sem - pi-ter - nam re - qui-em, sem - pi-ter - nam re - qui-em. Pi - e Je - su,

pp

pp

mf

30

Je - - su, Pi - - e Je - su Do - mi-ne, do - - na e - is do - - na e - is

35

pp *poco rit.*

sem - pi - ter - - nam re - qui-em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

pp *poco rit.*

aus Requiem op. 48 - Satz 4