

# <In Paradisum>

GABRIEL FAURE

adaption pour soprano, violon, harpe (ad libitum) et orgue  
par Thomas Rink

Andante moderato  $\text{♩} = 58$

Arp.

*p*

S.

*dolce*

*p* In pa - ra - di - - - sum

de - du - cant an - - ge - li in

tu - o ad - ven - tu sus - ci - i - ant te mar - - ty -

res et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem

20

*cresc.*

sanc - tam Je - ru - - sa - lem, Je - ru - - sa - lem, Je -

25

*f* *dim.* *pp*

*dim.* *pp*

fru - - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

30

Chor - rus an - ge - - lo - rum te sus - ci - pi -

35

at et cum La - za-ro, quon - - dam pau - - pe -

40

*cresc.* *cresc.*

re, et cum - La - za-ro, quon - dam pau - pe-re,

45

*f* ae - ter - nam ha - be - nas *pp* Re - qui - em,

50

ae - ter - nam ha - be

55

as *ppp* re - qui - em.

aus Requiem op. 48 - Satz 7